

# KRJELA 20

Klub mladých autorov pri Knížnici G.F. Belopotockého v Liptovskom Mikuláši

## Nad'a Kubányová

### ospalosť na štvrtú

1.  
hop, sadla si do klobúka  
biele háanky zaborila  
z hlavy mi ho stále sfúka  
víchrica, žena nemilá

stojím v stípe  
posolený, pocukrený  
pichá ma v kolene  
milosť odfúknutej ženy

2.  
stoja za sebou  
driečne muchotrávky  
budú odkopnuté  
ich červené hlávky

biele hlúby  
parazodňauniká  
privedú nás do záhuby  
biť či nebiť, človeka

3.  
olejom nasiakla vonným,  
horúcim, spiaca krásavica  
tvár ženie vodu na mlyn  
meno z atramentu vycicia

je nemo: podchvíľou  
veveričky v stromoch  
menia skupenstvo  
reč púšťa po prúde

4.  
odrazila si z boka kus  
handričkou utiera z dlážky  
latku preskakuje  
brúsi prvé zuby

v poslednej zime  
ševelí v istom podbeli  
nezabudli na teba,  
nasušili šípky

\* \* \*

črevičky v mláke  
pod lupou obnažené  
byť jednou bunkou

### vo vreci

vysypal si vrece  
a pod plece zložil si ho  
na zemi v kope smetí  
zareval si na popol:  
„fénix, napi sa!“

v oku sa zahniezdil pavúk  
a popretkával celú sietnicu  
odvtedy hľadáš na mesiac ako na  
pizzu  
je jeseň: jazyk treba poorať

aby v ňom cudzí dych mohol  
zimovať  
a čo sa pohárikov týka:  
rozbi ich: nech tvoj bozk je pre  
druhého dýka:  
nech sa červené more z úst do  
úst prelieva  
a mušle odkladaj do chleba

\* \* \*

jedna drobná kiahňa  
rozkvitla v nasvietení  
zväčšovacieho zrkadla  
ostane po nej jazva  
skrytá pod neposlušnými vlasmi  
po polnoci vo vankúši jak  
v mlynčeku na sny

malá jazva po kiazni  
od bosých nôh cez boky po  
priškrtenie v páse  
v dvoch smeroch beží po zipse

hlbšie po polnoci od severu na  
juh  
ležiac v malinčí  
pučali nám bradavky:  
radary vody  
aby po kolene a v teplotách  
na severe kosodreviny smädol  
mach  
(september 2002)

## hurá

obzri sa –  
neobzeraj sa  
zo striech sa zosúva sneh

miesto odtrhnutia lavíny je  
neznáme  
ostali len obnažené svište –  
spiace zimným spánkom

miesto dopadu je neznáme  
na ticho „po“ si nikto nepamätá  
sprádzali ho nečujné kroky,  
nezanechávajúce stopy

čo je pod šupkou?  
dužina, znela by bežná odpoveď  
bezzvzdušný priestor –  
koľkokrát sa zabudneme  
nadýchnuť  
a topíme sa v lyžičke vody

no potom, stúpame do kopca,  
ktorý s našimi krokmi rastie,  
no nemá nadmorskú výšku  
a my nemáme kompas  
a mnoho sínc – na pravé poludnie

## dúfanie

v karamelovom cukríku  
je ukrytý jeden sladký pocit  
jediná slasť,  
ktorú nerozpáraš,  
lebo súradnice chuti  
sú do seba sa množiace štvorce,  
jeden vedľa druhého  
množia sa na pokožke  
vlasý a ihličie  
ihličie a vlasý.

## o schod vyššie – lievik

ním preteká – do hrdlá  
vyteká – špirálovito – po závite  
otočný pohyb – zakrútiť – vykrútiť

žiabre bez kyslíka  
po prúde tečie, obmýva korytá,  
bezzvukné kŕkanie  
vylisované na chodníku

dno s dnom sú dve dná  
a ty dvojdná – na vrchole  
priam na pupku

vráskavieš, pokropená nepukáš

### obrátены lievik

dieťa vo fľaši  
ako v maternici  
pôrodné cesty  
nanovo vyasfaltované

niet odpočinkového pľacu:  
zvodidlá nahradili rodidlá  
rýchlosti neexistujú  
na konci pupočníka značka stop

niet prednosti na križovatkách  
len kolesá bežia vpred –  
– bez cúvnutia

## Radka Berešíková

\* \* \*

keď sa naštvem  
nájdem sa  
pod obrazom  
pravdy o sebe

\* \* \*

nie som v tvojej mysli  
srdce klope na  
dvere  
kto mi predpovedal  
takú dlhú krutú zimu

\* \* \*

čia to  
bude vina  
keď rozbije  
sa fľaša vína  
minie ma  
vlastná rieka  
ostane  
spomienka  
komu budem  
vyčítať na sklonku  
večera  
za toľko  
prespatých nocí

komu to mám vykričať  
keď tak málo prosím  
všetko mi chceš  
dať  
to ja neviem  
čo a ako  
Ti to povedať  
moja milá  
prečo si ma  
neprosila  
čia to bola  
vina  
rozbila si  
fľašu vína  
pred Tebou  
zastanem  
v nemom  
úžase  
Ty chceš si  
dať mi  
veci úžasne  
v Tvojich  
očiach  
zbadala  
som vinníka

## nežná

sľúbila som si  
lásku  
sľúbila  
poznať pravdu  
o sebe  
sľúbila som si  
slobodu  
a stratila kľúčik  
od reťaze  
sľúbila som si  
preskočiť múr  
a zľakla sa  
svojho tieňa  
sľúbila som si  
pozberať črepiny  
pre šťastie  
no zrkadlo stále  
pozerá do mojej  
tváre  
sľúbila som si  
šťastie  
no zabudla som  
že lampa rada spáli  
moje krídla motýlie

sľúbila som si  
zdravie a zabudla  
som na človeka  
v krehkej hline  
sľúbila som si nehu  
a porezala sa  
o tvoje srdce

\* \* \*

ak prijmem  
temnotu  
tejto noci  
ráno mi  
hviezdy  
samé  
spadnú  
do dlaní  
a ja  
osamelý  
pútnik  
opäť nájdem  
stratený  
pokoj a dobro  
želanie nočnej  
rosy

## Stanislav Kaľavský

### agresívne ráno

noc celkom zbledla  
vylomila si posledný zub  
na ružovom Východe tureckého medu

ľudstvo je popletené ránom  
otlačené červené líce  
po spánku  
nastavuje agresívnemu dieťaťu  
skús nenakojiť bábätko deň

večer natáhuješ harmoniku svojej disharmónie  
a v opačnom pohybe  
vlepiš bezmocnú autofacku budíku  
chudák  
aj tak nemôže zazvoniť ináč  
ako si ho dobrovoľne nastavíš

### **výlet**

šípkový ker vie vypichnúť nafúkané nálady  
stromy sa zvrchu dívajú na moju plešinu  
prepustia trochu menej svetla  
na starnutie  
potôčik poumýval okruhliaky  
na počesť mojej prechádzky  
ponasávané machové koberce  
zmäkčujú prísnosť hory  
a hříby  
farebné terče ostrozraku nelesného človeka  
zákazy vjazdu pre pokrivený vkus  
múdry neporiadok živej estetiky  
prepletenej plodnosti  
čistej nesterilnosti  
vôňa pokrstená rozkladom  
trochu zahanbuje dobrý parfum civilizácie  
učí to aj skromnosti  
keď si po výlete nájdem plné vrecká  
voňavého ihličia

### **v tejto ulite šumí problémové more**

tupým koncom pohľadu  
si prezerám tvoje vône  
presne na konci tône  
práskam bičom  
tam to znie  
ako zákruta  
nie odbočka  
toto nepočká  
toto sa stáva keď človek  
nie je sám  
si pri mne aj keď nie si  
prisahám  
si Moja aj keď patíš inému

prepichnutá zbierkou motýľov  
rozkročená nad problémom  
ako zasnežené stromy v parku  
mi kývaš odseknutou rukou  
jesenného kabátu

### **si ďaleko**

si ďaleko ako radosť  
skúmam svoje meno  
v nebezpečných hrách  
keď už nemám teba  
nemám ani strach

si ďaleko ako láska  
spíte v jednej posteli  
sám nemôžem zaspať  
nie tak ľahko ako deti  
ťažko ako dospelí

si ďaleko ako pokoj  
vlastné srdce ma bije  
šťastie s tebou je  
vodorovné  
trochu jedu v hrote kopije

si ďaleko ako rovina  
za kopcom premáraných večerov  
tak uslzivo spomínam  
ráno je smutné trochu veselo

si ďaleko a predsa Moja  
vzácný hosť  
príď po mostoch môjho nepokoja  
ukolísať nespavosť

### **prosím pannu o poctivosť**

vplieťaš mi do vlasov  
červené žilky mojich očí  
páli ma  
tvoja oblečená koža  
hranica  
ktorú neprekročím  
zmrznuté slzy

meteory z mojej planéty  
nemajú silu  
zmeniť tvoju dráhu  
na moju Drahú  
tvoje vône sú  
moje zabudnuté dotyky  
nevyzliekaj ich  
pred nikým  
neukazuj ich  
nebrúsenú krásu  
zahalenú iba do  
nežnosti  
tvojho  
zastretého hlasu

### **túlam sa po nociach**

noc mi vypichla dve oči  
už nič nevidím  
iba vidiny  
túlam sa vypichnutý s mojou krehkou mocou  
podkýňam sa o kamene aj o rovnú zem  
aj tak sa bránim pred pomocou svetla  
už dosť ilúzií ste mi pobrali  
vy luxy  
ja sa radšej pobalím

s rozbitými kolenami  
s drobným skálím v dlaniach  
túlam sa s mojou nocou  
iných pannou spania  
cítim viac bolesti života aj tmy  
posúďte sami  
či sa občas nezotmí

vonku je noc vo vnútri moc  
toho čo nestíham cez deň

že som nedostal pusu  
že mám rozmediálnu hlavu  
že existuje more  
že niekomu zdrhli starosti  
aj keď ich má dosti  
(džamore)  
strom rastie na jednom mieste  
zúrivo rátam sekundy na červenej

o čo viac som stihol a premeškal menej  
prenáhli som sa pri náhlení  
a niekto „pokojne“ poslednú stovku rozmení  
dá si pivo  
asi mu chutí  
možno iba zabúda  
pri zabudnutí

ďakujem ti moja kamarátka noc  
oči predsa ráno dorastú  
zajtra sa na smrť uponáhľam  
potom stretneme sa  
zase tu

### **čo mi vrta v hlave keď nemôžem zaspáť**

o čom sa rozprávajú v mravenisku  
čo vonia kvetom na nabrúsenej kose  
o koľkej treba variť malinový džem  
čo si myslí kapor o vianočnom strome  
koľko kociek ľadu treba na hokejový štadión  
čo uprednostňujú komáre kolky alebo triatlon  
na čo najradšej spomínajú snežienky  
bolo to v októbri keď vynašli pästný klin  
koľko slzičiek vytečie na kilo koksu  
čo zhorelo v popolavých volavkách  
ako tigre oslavujú meniny

ale hlavne kde zaspal môj spánok  
a mňa zas nechal v štichu

### **bud' rád, že sa ti aspoň pekne sníva**

keď bežím tak spím  
keď sneží na púpavy  
sníva sa mi bez prípravy  
o chvíľu oheň olizuje zmrzlinu  
ani keď snívam nemyslím na inú  
oriešky lúskajú sa na zábradlí  
v zahmlenom zrkadle sa odzrkadlí  
že sen je čo by malo byť  
keď vstanem a musím sa odokryť  
zistím že je čo by nemalo  
zo sna mi ukázali nemálo  
ale málo urobili



aby som mohol v chvíli  
keď sa mi sníva  
skutočne žiť  
bolí ma z toho hriva  
že sny sú iba lieky noci  
a vo dne sú mi v ceste  
iba obyčajné veci  
v obyčajnom meste

### **rozkazovací spôsob pripúšťajúci otázniky**

mám rád ticho  
buď ticho aj  
krásne rozprávaš  
radšej rozprávaj  
mám ťa rád  
ako niekto psa  
mám sa ťa báť  
či iba obávať  
zobleč sa  
nie zostaň oblečená  
do mojich snov  
veď ty si žena  
za zástup otrokov  
naprav si vlasy  
vlákienka túžby  
komunálne služby  
to nezvládnu  
pozvi ma dnu  
uvar mi čaj  
ja ťa rešpektujem  
ty ma počúvaj  
žime si v súlade  
ako dve korčule  
na ľade  
jeden čihí druhý hota  
ostatné odkukáme  
zo života  
hmyzu  
aj tí sa ustavične  
hryzú

zaokrúhlene

zaokrúhlene bez detailov

vidíme štatisticky presne  
zaokrúhlene tresnem  
päšťou po stole  
zabil som dve muchy  
zaokrúhlene nula  
iba ak bola jedna gravidná  
potom buď sto alebo desať  
mucholapku už netreba vešať  
stačí sa dohodnúť  
či zaokrúhliť dole  
či nahor  
či im nepostaviť  
tábor  
skoncentrovať sa na muchy  
nedobiehať plané predtuchy  
nehrabať sa v minulosti  
keď z táborov sa nevrátilo domov  
zaokrúhlene pár miliónov

### **smútočná reč**

bol chronický estét  
nik tak profesionálne nežul žuvačku  
ešte aj túžby mal zo silikónu  
slušivý tik na ľavom oku  
pravé ucho mu prevŕtala zlatá húsenica  
kvôli symetrii  
oslňujúco kríval v návale poctivosti  
keď sa pozabudol hrať na seba  
stiesnenej úprimnosti mu popraskali  
švíky na maturitnom obleku

kvapka úprimného potu  
na vyblýskanú topánku  
nehoda s papierovou vreckovkou

čo ešte povedať nad jeho hrobom  
poriadne ho zahrabte  
aby sa už neobjavil  
ani v jednom z nás

### **veľkomesto**

buchty pod parou  
noblesné kontesy

a trošku pritesný  
tón do môjho sluchu  
primerane sa buchnúť  
laktom do davu  
menší o obavu  
z veľkomesta

veža gotického chrámu  
do kríža zakosil polmesiac  
ako kosák do kladiva  
pekné miesto na reklamu

### **literárne syndrómy**

táto báseň mala zostať nenapísaná  
tento deň mal dlhšie dozrievať  
nepadať hneď do básne  
s nahou tvárou  
prechladnutou od nápadov  
nápadnou ako tento básnik  
čo v žiadnom prípade nemal začať písať  
mohol zostať básnikom aj bez básničiek  
volavkou na zavolanie  
a bocianom na počkanie  
mohol byť radšej ohýbačom železa  
a nie advokátom neohybných slov bez svalov  
zvonkohrou na pohrebe rozprávok  
a povestí so zlou povestou  
čo však s vnútornou potrebou s vonkajšími následkami  
keď sa papier tomu nevzpiera  
tak píše píše  
ubližuje nielen sebe  
zaoberá sa nieže celkom až literatúrou  
ale predsa ak si sa dostal až sem  
tak ty si zase chronický čitateľ

### **to je iba básnička**

vidím mierové rokovacie stoly  
úspechy nepriateľských strán  
trošku sa toho bojím  
asi sa príliš zamýšľam  
vidím hlavne hlavne  
čo keď to nevidím správne  
vidím priveľa peňazí

v primálo vreckách  
oni primálo v tých svojich  
a za prachy to iste stojí  
vidím misionárov v kutniach zelených  
sú takí správne strelení  
vidím bolesť treba odvahu  
či radšej zomrieť pomaličky od hladu  
nevidím no tuším hektáre nenačatých mín  
odletí hlava noha ruka mňa to nebolí  
vidím hlad  
u nás v USA v koši plno jediva  
radšej sa tam dlho nežívam  
druhá vojna bola strašne dávno  
určite nie v tomto storočí  
až to bije do očí  
ako nám chýba globálne vzrušo  
máme kopec tupohlavých ostrých mužov  
chýba nám len byťka uránu  
ostatní si vychutnáme tú ranu  
5 000 000 000 obetí  
svet rýchlo správa obletí  
len či ešte bude svet  
či bude koho obletieť  
sme na pokraji pokraja  
je to len kúsok do raja  
voľakto si nás stvoril na svoj obraz  
asi to bol picasso  
mal svoj názor  
na krásno

vidíte čo všetko vidím  
nevidím kde je logika  
mňa sa to ale netýka

**Krjela.** Časopis Klubu mladých autorov pri Knižnici Gašpara Fejérpataky-Belopotockého v Liptovskom Mikuláši. Číslo 20. Autori tohto čísla: Naďa Kubányová, Radka Berešíková, Stanislav Kaľavský. Zostavila: Anna Ondrejková. Vydala Knižnica Gašpara Fejérpataky-Belopotockého v Liptovskom Mikuláši. Január 2007.