

KRJELA 25

Klub mladých autorov pri Knižnici Gašpara Fejéropatoky-
Belopotockého (Žilinský samosprávny kraj) v Liptovskom Mikuláši

Nad'a Kubányová

* * *

obrástené dvere tñím
machom, skaly vypudené
z útroh matky
tuhnúca láva
zastáva na polceste
jej sykot mizne
vo vzd'alujúcom sa obraze
krd'ľa divých husí
ich duté kosti visia
vo vzduchu
nedýchame
dýchajú za nás žiabre
aklimatizujeme sa

pred potopou

* * *

ešte obraz
zleninovej vriacej polievky
v bielom porceláne
strieborné lyžice kónického tvaru
a úprimné bé
a ešte bé-bé-bé
načisto pohltená
visím za vlasy
vyrastajúce zo všetkých dutín

oko pokryté šupinou
zaostruje –
pokračujeme v behu
na predznačených šípkach
naše jazyky režu deň
ako britva
obzri sa!
volá v každom z nás Lótova žena

* * *

Bože
teba sa dotknúť
holým vzdychom
od lakt'ov – kolien
kýpte
hrniec, z ktorého neustále
kypí nepresná masa
masa neustále
rozomieľaná deravými zubami

na čistinku plnú fialiek
prichádza valec
s obrovským hlukom
valcuje pôdu
na ktorej bude stáť nebo
fialovomodré fialkové nebo

Iveta Kloptová

Odvaha

tma
prostriedok transportu
do neznáma
zakry si oči
aby ťa
nevideli iní
röntgen
ti nepovie
kam ťa udrela
ľudská zrada

chceš byť sám
no prehra s hanbou
neobujú rovnaké
topánky

z ktorého nekonečna
si zrodený
plač neprišiel
po vlastných neodchádza

nádych

výdych

znovu začať odznova

V bare

pivo má
chladnejšie oči
ako žena
z nich mu
tečie pena

opilci
v agónii
vykrikujú prosby
na stupnici dobrých
vzdďajú ich

od Boha

opustené tínedžerky
si obliekajú
pichľavé sladľáky
a každý piatok
ožije repríza
žitie sa skončí
vo vlastnej koži
a vo všetkých
jazykoch

Kvitnutie

konárom
priväzuje do vlasov
farebné stužky

smädná
po nedotknuteľnom
preteku so slobodou

jar

páliacu túžbu
po ružovkastej nežnosti
topíme vo váze
ako náhradu
za okaté babôčky
zbierkové vidlochvosty

v telíčkach
im zakvitli
ľudské hriechy

aj tie po nás
musia niekde
ostať

Anna Uramová

1.
steny dvere
v ostrom negatívne svetla
tá miestnosť
ja v nej naboso
na drevených parketách
s tebou
možno v roztrhaných šatách
s tebou
na okenici kvapky vody
otváranie
ísť rovno tam
do nespoznávaných tajomstiev
do okamihov
popri trní a šípových kroch
do tých múrov
dverí
do tých tvrdých tmavých okamihov
vstúpiť ísť stratiť sa
chytáš ma za zápästie
s tebou
chcem nechať tmavnúť drevo
dotýkať sa fresiek vnútri
dotýkať sa
ešte vlhkých nezaschnutých obrazov
drž ma blízko pri sebe
v tejto nabiele omietnutej tme

2.
ako rastlina
ako dávno zabudnutá
rozmývajú listy bez kvetov
stuhnutá stonka
vrastanie do všetkých smerov
do hĺbok
Teraz : môžem sa zakoreniť rozvíjať
roztvárať listy
otáčať sa za slnkom
môžem rásť

3.
akoby som sa nevedela opísať

zvnútra
hovorím veľa
slová poháre ukladám pred teba
vysoké šľahačkové voňavé

4.
s obrúčkou na ruke sa mením
na inú ženu iné meno
nosím svetlo vytiahnuté zvnútra
obotáčam si ho okolo prstov
myslím na zlato v hĺbkach zeme
to čo ma spája s tebou

/vypálená hlina
nádoby
bez prasklín Kristova krv
rozlieva sa
víno v amforách.../

pokožka je zrazu vnímavejšia
gitara a perkusie a čaj v šálke
prítulnosť priehľadnosť
Teraz : uvidia že ti patrí
hrdá na to

/...rozsvietené pozlátané
okraje dotykov
flamenco a údery krvi
sama sebou v tebe/

že ťa smiem nosiť v duši
že sa vo mne rozrastáš

5.
tancovať tu teraz
na tejto vyleštene podlahe
dnes som sama so sebou
zufrieden hovoria Nemci
spokojná
to slovo má v sebe
malinovú príchuť
letný koktail rúž na pery

rozpálený asfalt pod rukami
zufrieden

6.
túžba ísť a ísť
a postaviť sa pred obrovské plátna
nechať v sebe stúpať
prúd niečoho čo

/cudzia
akoby z dávnych svetov
na hranách sa pohybuješ
v mlčaní zostávaš
slová kroky v piesku
šira púšť.../

krehké pravdy a počuť tvoj hlas
„neviem, nikdy som to nespravila“
nôž pretína to spoločné
Teraz : žiť
 bolestne zhlboka
 o-žiť s tebou
 neprestanem spievať

7.
prečo na to sále čakám?

8.
pretrhnúť prelomiť rozlomiť
začať

/jesenné lístie
ako z filmu a .../

opierať sa chrbtom
o kmene stromov
písať o všetkom čo je
na hranách a
nechávať ti fotky
na ktorých ma spoznáš

/...retiazka na hrdle

svetlo sa mi dotýka bokov a.../

texty
také že ti po nich zostanem
nadhlo v srdci

/...brečtan na múre
približovanie
vrastanie.../

nadhlo
možno navždy

9.
a vietor fúka zo severu
na juh do mojich úrodných krajín
po cestách ľadových chodníkoch

/anjeli ich nepotrebujú
oni vedia smer
bielokrídli
to kvôli nám si Boh
dokrvavil srdce/

ešte tá cesta
zrazu je voľná a tak blízko
môžem na ňu vykročiť
rozbehnúť sa

/septembrové padanie
na asfalte listy
v inom jazyku milujem
tušená nehľadaná
o teba sa opieram/

10.
vždy keď som s tebou
vyschne mi v hrdle
cesty k prameňom prehradené
studne zasypané
páli slnko
a Boh skúša koľko vydržím

len rytmus krvi do šialenstva
stále ten istý stále ten istý
stále ten istý

11.

vysmädla som
túžbou po tebe
vyťahujem všetku vlahu
spod koreňov

/zem praskliny
rozlievanie
vpíjať do seba.../

12.

stratiť sa v dňoch
čítať si alebo zaliať čaj
priesvitná zraniteľná plná
dnes neznesiem slnko
kvitnutie hojnosť
potrebujem cítiť
výkriky Sylvie Plath
jej pustatiny
ostnaté drôty
zarývanie pod kožu
srdce hodené do priestoru
bez pomoci a samo

13.

piesok a
rovnomé padanie
cítim strach z neodvratného
zrnko po zrnku
prirýchlo
padá spúšťa sa
vlnobitie
Teraz : vidím sa v zrkadlách
som
žiarivá zvnútra

Radka Berešiková

(Dark chest of wonders)

Cennejšia
Než
Kráľovská
Pokladnica
Drahšia
Než
Perly
Tajomná
Skrinka
Zázrakov
Trinásta
Komnata
Zamknutá
Odomkni
Jej nevinnosť
V čiernej
Noci
Zažiar
Oslepí
Kamenné
Srdce
Sveta
A tebe
Vráti
Zrak
Prepadne
Sa do
Teba
Tajomná
Skrinka
Zázrakov
Trinásta
Komnata
Odomkni
Ju svojou
Láskou

(Walking in the air)

Pochodila

Som
Mnoho
Čarovných
Svetov
Opájala
Sa vôňami
Vždy iných
Kvetov
A pila
Nektár
Z iných
Nádob
Držali ich
Vždy iné
Ruky
Napájali ma
Vždy
Iné srdcia
A ja som
Nebola
Schopná
Uhasiť
Svoj
Smäd
A tak
Sa teraz
Pokúšam
Lietat'
Vo vzduchu
Pozrieť
Sa na seba
Z výšky
A tak
Sa teraz
Prechádzam
V oblakoch
A vidím
Tú ľudskú
Biedu a
Šťastie
Zároveň
A tak

Sa teraz
Pokúšam
Lietat'
Zhadzujem
Závažia
Je mi
Cudzia
Vlastná
Gravitácia
A tak
Sa teraz
Prechádzam
V oblakoch
Hnaná
Vetrom
Slobody
Na cesty
Dávno
Vpísané
Vo mne
A tak
Sa teraz
Prechádzam
V oblakoch
A pozorujem
Ľudí
Oslobodením
Sa odplácam
Za vašu
Lásku

(Ever dream)

Každý
Sen
Ma vzd'aluje
Od cieľa

Od teba
A vždy to
Tak bolo
S každým
Mužom
Bez rozdielu
Sen ťa mal
Privábiť
Pričarovať
Ku
Mne
Do mojej
Studenej
Tmavej
Noci
Každý
Sen ťa
Odplašil
A mne
Po tebe
Ostalo
Prázdno
Každý
Sen
Ma vzd'aluje
Od cieľa
Od teba
Každý
Sen
Ma vzd'aloval
Od cieľa
Od teba
Hlúpo ma
Chcel uchrániť
Pred spoločnými
Cestami
Mliečnej
Dráhy
Slniečnych
Dní
Každý sen
Ma vzd'aluje

Od cieľa
Od teba
Myslím
Že som
Z minulosti
Vyspatá

(Sleeping sun)

Všetko
Tu už bolo
Boje
Vojny
Zabité
Telá
Zmrzačené
Duše
Všetko dobré praje tu už bolo
V krajine
Spiaceho
Slnka
V mojej
Krajine
Nekonečných
Múk
A nádeje
Všetko dobré praje tu už bolo
A vraj všetko
Má svoj
Význam
Aj
Keď
Moje
Slnko
Stále
Spí
Nepohli
Sa dopredu
Dejiny
Moria
A

Stredozeme
Našich duší
Nepohli
Sa dopredu
Moje prosby
Biela pani
Sa prechádza
Mojou
Zruinovanou
Dušou
Nepohnú
Sa dopredu
Neuschnú
Slzy
Nezahoja sa
Rany
Môj rytier
Čaká
Lebo moje
Slnko spí
Všetko
Tu už bolo
A vraj
Všetko
Má svoj
Význam
Aj
Keď
Moje
Slnko
Stále spí
Všetko
Tu už bolo
A vraj
Všetko
Má svoj
Význam
Aj
Keď
Moje
Slnko
Stále spí

Biela
Pani
Vo mne spí

Krjela. Časopis Klubu mladých autorov pri Knižnici Gašpara Fejérpataky-Belopotockého (ŽSK) v Liptovskom Mikuláši. Číslo 25. Autori tohto čísla: Naďa Kubányová, Iveta Kloptová, Anna Uramová, Radka Berešíková. Zostavila: Anna Ondrejková. Vydala Knižnica Gašpara Fejérpataky-Belopotockého (Žilinský samosprávny kraj) v Liptovskom Mikuláši. Máj 2008.