

# KRJELA 27

Klub mladých autorov  
pri Liptovskej knižnici Gašpara Fejérpataky-Belopotockého  
(Žilinský samosprávny kraj) v Liptovskom Mikuláši

## Nad'a Kubányová

\* \* \*

Odmrznuté prsty kladiem na klávesy bez zvuku

Opäť raz sa holub schoval pod strechu a detské hlasy bežia  
Klopkajú pomedzi kvapky vody

Hrtan ich hravo číta v privretom viečku holuba

Jeho trvanie pod strechou je bez dimenzií

Opäť raz sme si vymysleli nultú dimenziu,  
Kde sa hocičo zmestí,

Stuhnutá šija i kolesá hlasov bez ľudí

Dážď neustáva a holub je bdely

- prelet holuba -  
Neustávajúci hukot krídel

Na mäkko sa rysujúcich čiarach tvrdej dlane

V strome to opäť šelestí

Únava sa stupňuje vrasť do kostí pohybuje perami ako nemá starenka

- všetko vlnenie je pokryté plastovým izolantom -  
Nedostáva sa k nám kolobeh vlastnej krvi

Isté je len tuhnutie – na dne oceánu,  
Kde sa vody stretajú, mávajú krídlami a prelietajú,

Prebleskujú našimi stuhnutými telami

Hrmenie a burácanie je nám vlastným pánom  
Naším bičom

Dunenie v spánkoch za bdela  
Tekutý asfalt nás zalieva

(17. 7. 2008)

\* \* \*

Riavy vody  
Ktoré nemajú konca  
Krúpy  
Ktoré bijú hlava-nehlava

Jeden nepretržitý dravý tok

Objatie blesku s hromom  
Ktorý všetko umlčí  
Voda čo sa nikdy nedopovedá  
Čo zaplavuje iné vody  
Svojou mokrou dlaňou ich plieska po líci

Vlnenie v návaloch  
- číri prúd číra energia -

-----  
(objatie ktoré nie je objatím)

Neutícha, neustáva  
Plaví v sebe všetok hmyz, všetky larvy  
(možné motýle) mlčia vo svojich škrupinkách  
Svoju pesničku

Neodplaviteľné čupí na hrudi  
Ako neuhasiteľná voda

Prameniaca v čírom nebi  
(nepoznáme kolobeh vody,  
Moria a oceány sú nám cudzie;  
V oku tajne prechováваме ich soľ)

Slnko je neúprosné, naďalej visí.  
(24. 6. 08)

# Ivan Repček

## Zakázaná zóna

Blúdím  
v jaskyni  
nebezpečných stretov

Hľadám  
v priepasti  
mihotavé svetlá

Narážam  
v príležitosti  
o dlhé tiene

Stúpam  
po schodoch  
do zakázanej výšky

Padám  
pod tabuľku  
s výstrahou  
DANGEROUS

## Prapodstata

Balansujem v belosti  
nemocničnej posteľe  
na mise hľadám  
rovnováhu tela a duše

## Koniec času

Netopierie krídla napnuté  
sivým letom bubnujú  
na dážď a nepočúvajú  
ultrazvuk sondy

V nočnom lietaní je ukrytá  
krása z nočnej oblohy  
dolu hlavou padajú  
jagavé hviezdy

Vychutnávajú voľnosť a strácajú  
jedna druhú v poslednej  
dimenzii nášho času  
navždy strateného

### **Pochopiť**

Nestrieľajme  
na klaviristov  
čo hrajú do ticha

Nestrieľajme  
na holuby  
čo letia do výšok

Nestrieľajme  
do myšlienok  
čo kradnú spánok

Nestrieľajme  
Nestrieľajme

Skúsme objasniť svet  
taký aký je  
iný nebude

### **Podobnosť**

Kytica schne  
lístok po lístku  
lupeň po lupeni  
blednú farby  
vôňa vyprchá

Tak akosi  
umierajú lásky  
deň za dňom  
a možno ...

lístok po lístku  
lupeň po lupeni ...

## **Premeny sna**

Vypustím z klietky  
svoje sny  
ako krdeľ motýľov  
čo prežili vlnajúšu zimu

Budú stúpať do výšky  
tisícky mydlových bublín  
s ľahkosťou kolibríkov  
opijú sa z kaluží

Vysoko nad oblakmi  
vo farbách dúhy  
postupne začnú umierať  
napokon jeden prežije

Budúcu jar sa vráti  
s lastovičkou čo robí leto  
bude klopať  
na obločný rám

A zmení sa na vzdušný zámok  
tam v kúte neba  
bude sa viezť  
na malom voze s Polárkou

Všetky hviezdy  
budú salutovať  
a on stane sa  
malým princom

Vyrastie z neho veľký kráľ  
v oblaku znesie sa na zem  
a ku mne prehovorí  
ja som život

## **Cesta**

Otváram  
trinástu komnatu  
Pandorinu skrinku

V poslednom  
zákutí duše  
zaspáva láska

Možno istá  
možno čistá  
a možno zradná

Vychodenými cestičkami  
ma zavedie  
do záhuby

### **Poklad**

Horiace srdce  
odtrhnuté z rámu  
s kvapôčkami krvi  
na okrajoch  
s čerstvými stopami  
z pahreby  
vykotúľa hrst'  
nebrúsených diamantov

### **Hra**

Do slnka  
do svetla  
do jasu  
namierim svoj tieň

Utečie

Bude sa mi smiať  
za chrbtom

Nechytíš  
Neprekročíš  
Nepreskočíš

Otočím sa

Bude sa mi smiať  
predo mnou

Nechytíš  
Neprekročíš  
Nepreskočíš

## **Už**

Už ...  
dozrel čas  
Už ...  
skáčem salto mortale

Mám ...  
jeden pokus  
za celý život

Už ...  
nič nie je isté  
len tento skok

Už ...  
nerozmýšľaj a ...  
skoč

## **Nespavosť**

Heroldi  
s krvavou vlajkou  
ťahnu krajinou

Cválajú cestou  
negatívnych svetov  
poslovia noci  
zbledli únavou

Heroldi  
stoja pred bránou  
z tvojej hlavy

Ukradli spánok  
a v očakávaní rána  
bubnujú do ticha  
zlodeji snov

# **Anna Uramová**

## Sen štvrtý - marionety

1.

večer teraz a večer vtedy  
za nitky poťahuješ slová  
bábky oblečené v červenom

2.

leje sa víno hrajú džez  
a steny sa sýtia farbou  
slnko tieň  
oranžová svetlohra  
kulisy pre hercov  
nahnúť sa cez okraj studne do hĺbky  
znovu to uvidieť  
... stojíš...

...žltý šál, trepotanie vo vetre...

... obzri sa... ... nič viac, len...

voda pohľad číre trblietanie  
po omrvinkách  
celý môj tento muž  
sladký chlieb  
na mojom podnebí

3.

na dverách skrine visia  
pokrčené ľanové šaty...

...pokrčené... niečo ako dekadencia  
o nej samej obráť list  
môžeš uveriť teraz

obrovské biele priestory v duši  
nepopísané územia  
rozdzvojenie snov a ciest

tento muž je mojou pravdou



v ňom sa stávam ženou  
matkou i dieťaťom

4.  
zrazu únava zo slov  
je ich priveľa

čas plynie popri stenách  
ako veľká čierna mačka

v nalomenej kôre  
privieram oči

na tvojej pokožke svetlo  
ktorému tak závidím

5.  
znovu je tu  
očakávaná  
a predsa prekvapujúca  
bolesť  
nôž, čo ma pretína  
rozožiera vnútro  
vyostruje zmysly  
núti ma kričať  
a meniť sa z človeka  
na ženu

cítim výčitky keď ju uspávam  
ružovým zázrakom farmácie  
no inak to nejde  
je prisilná  
sestra - zrkadlo  
v ktorom ma bolí  
každá moja tvár

6.  
dnes už viem že poznanie  
nie je cieľom len vláknom  
Ariadninou niťou  
ktorá sa kľže medzi prstami  
pri východe z labyrintu  
stratí význam  
stane sa symbolom  
a znamením

7.

keby som mala pred sebou  
tisíc ciest  
bolo by to rovnaké  
ako teraz keď sú  
povedzme tri

8.

niektorí hovoria  
*jazyk je všetko*  
iní hovoria  
*v tichu nájdeš čistotu*

strach je len trpké víno  
bez zavŕšenia  
menej korenia a lásky  
menej dôvery

9.

prečo ma tu nechávaš, Bože  
zamotanú v sieti  
pohodenú na brehu  
bezhlasnú  
smutnú až po korenky snov  
tenký lesk útechy  
svieti  
kým slnko trvá  
potom sa stratí  
z dotykov zo slov  
vyhasne

10.

veľmi stará žena  
si večer čo večer  
naleje čistého vína  
do sklených poloprávd  
napíše niečo o sebe  
posype papier  
ako za starých čias  
nech sa stratí  
zbytočná ťažoba zo slov  
nech piesok vpije slzy  
čo zostali medzi riadkami

## **Sen piaty – červená**

1.

horúčavy a zmeny  
odchádzajú ľudia  
tam vonku  
ťažké nákladné vlaky  
rozrývanie ticha  
ťažoba, pusto  
nevidieť ani na krok  
ani na krok bez svetla

2.  
prečo stále  
tie isté otázky  
tá žiara  
ktorá nezohreje neosvetlí  
všade chaos  
tie vlaky  
tie ťažké otázky

odchádzaš  
láme sa moje svetlo  
na hranách

3.  
bolo to rýchle  
uponáhľané  
veľa ľudí v bielom  
ja medzi nimi  
a červená pulzuje  
červená ako prudkosť  
ako vibrácie odchodov  
červená ako krv  
červená – vášeň  
červená – hnev  
červená – zaslepenosť  
jediná úzka cesta  
nie iných  
tvoja

červená ako z románu  
červená  
niť ktorou sú vyšívané  
tvoje sny  
svadobné košele  
rúcho na Veľký piatok

voda a ten hlas  
tie slová

„Koho hľadáte?“

tretí spev, až do dna  
zostať, neodísť  
úpenlivé trvanie

4.  
všetko sa vracia  
vystúpi zo svojho stredu  
ako život Egyptanov  
ako bárka boha Re  
všetko vystupuje a zostupuje  
rozvíja sa  
a potom kvety a plody  
a potom  
potom krása opadá

uzavretie kruhu

5.  
už len niekoľko dní  
čistota  
túžba po nej  
zároveň potreba opakovať  
stále tie isté  
slová  
strach a stratiť  
majú rovnaký základ  
z jedného bodu vychádzajú  
sestričky  
pokrvné hrôzy  
za ruku ťa držia po nociach

počujem  
neústupné volanie

6.  
pamätať si to  
ako prechádzaš  
cez sedem storočí  
usmievaš sa a hovoríš  
zbohom  
jedno z tých slov  
ktoré sú  
príliš silné  
ako láska ako smrť

neodvolateľné  
hovoriš ich len raz  
tak ako pred oltárom  
prisahám

prítmie  
gotických okien  
tvoja tvár  
a svetlo z vysokých  
sústredená sila

7.  
vonku drieme  
pokojná ulica  
akoby ani nebolo  
po všetkom

oheň  
prudké ustavičné horenie  
pohltiť spáliť  
na pokožke rany  
ustavičné tlenie

zastavím sa na moste  
voda všade voda  
čistá chladivá  
prijíma do seba odrazy  
obľakov konárov lístia  
chcem byť ňou  
pohľad sa káže ako svetlo  
vo vlnách

rozlomenie  
teraz  
zachytené  
to svetlo  
všetko je o ňom...  
na hranách

8.  
vrastanie do sveta  
ktorý mi zostal  
pomaly sa zmieriť  
prijat' to že  
som žena ktorá miluje  
príliš silné slová  
mám z nich strach

žena  
ktorá  
miluje

9.  
srdce sa musí rozrastať  
dovoliť iným  
nech sa dotknú  
nech položia ruku  
na kamene  
vyhriate slnkom

10.  
končím  
dospievam túto pieseň  
snímom  
siedmy závoj z tváre  
nechám ich  
nech mi prikryjú vlasy  
dovolím im...

...nech sa stane...

... v modlitbe sama sebou  
prechádzať  
od oltára k oltáru  
v tichu sa zakoreniť  
dotknúť sa pozlátených obrazov  
Máriinej tváre  
zrazu mi je blízka  
tá čo milovala

11.  
končím  
prstene hasnú  
vo vysokej tráve

nie záhrada  
nie úrodné pole  
nie lúka  
nie hlboká hora  
zo siedmej rozprávky

vytrhávať vlákna  
jedno po druhom

nové krajiny vo mne

nové územia

odovzdať (sa)

prijat'

uveriť

## Epilóg

1.

zasa tie bledé rána  
chlad ktorý neskončí  
máš pocit že je večný  
pláva ti v krvi  
v šedivom priestore  
medzi dušou  
a unaveným telom

2.

mala by si robiť  
náročné veci  
alebo aspoň  
zmysluplné

akási náplasť  
na poškriabanú sebaúctu

zima zima  
bojíš sa jej  
máš strach  
že ťa zlomí  
že bude pomaly tiecť  
do tvojho pohára  
kým ho celý nenaplní

len tak  
nenápadne  
po kvapkách

3.

večer sa modlíš  
alebo nevládzeš

keby sa aspoň v spánku  
dalo oddýchnuť

v kovových dňoch

zo stola vyberáš  
papiere lieky injekcie  
láskavosť

jediný krehký náhrdelník  
len ho treba vždy nanovo  
ponavliekať

unavené oči  
unavené ruky  
stále nanovo

4.  
tam vonku  
voniam zeme  
gaštany  
a leto...

...bolo vôbec?

5.  
zvykať si na odchody  
na to čo ani nemôžeš  
nazvať stratou  
lebo si dala  
vedome  
dobrovoľne  
a vo veľkej veci

zvykať si na to  
že kdesi v neznámych územiach  
žije človek  
vďaka ktorému nezomriem  
lebo to najlepšie zo mňa  
je navždy v ňom

zvykať si  
na tmu  
náhlu bezcieľnosť  
a opatrovať jediný plameň  
lebo ako ja  
tak aj on  
zostáva  
čisté trblietanie  
jeho duše  
vo mne pretrvá



**Krjela.** Časopis Klubu mladých autorov pri Liptovskej knižnici Gašpara Fejérpataky-Belopotockého (ŽSK) v Liptovskom Mikuláši. Číslo 27. Autori tohto čísla: Naďa Kubányová, Ivan Repček, Anna Uramová. Zostavila: Anna Ondrejková. Vydala Liptovská knižnica Gašpara Fejérpataky-Belopotockého (Žilinský samosprávny kraj) v Liptovskom Mikuláši. Október 2008.