

# KRJELA 28

Klub mladých autorov  
pri Liptovskej knižnici Gašpara Fejérpataky-Belopotockého  
(Žilinský samosprávny kraj) v Liptovskom Mikuláši

## Radka Berešíková

\* \* \*

Nie sú  
Premárnené  
Rána  
Nie sú premárnené  
Noci  
Keď v zdanlivej  
Nečinnosti  
Zachytávam  
Do síta svojho  
Srdca  
To najcennejšie  
Tvoj Hlas

\* \* \*

Pole  
Na poli  
Kvet  
Na kvete  
Včela  
Roj a úľ  
Včelí rod  
Včelár  
Rodina  
Mlieko  
A med  
Puto  
Láska  
Nenávisť  
Vzťahy  
Ľudstvo  
Štáty  
Kontinenty  
Zemeguľa

Vesmír  
Atlas  
Prst v atlase  
Hory a lúky  
Pole  
Kvet

### S venovaním

Položiť ruku na teba  
Očami vykričať všetko  
Ty mlčíš  
Premáhaš v sebe  
Parižsky splín  
Prší ti duša  
Nie je to  
Prietrž, purpurový  
Lejak bije  
Ťa krupobitie  
Svoje sny  
Zbieraš  
Z tvrdej dlažby  
Vo mne  
Živá voda  
Lepím ti  
Kridla  
Pristaneš vo mne  
Odovzdáš mi  
Slzavý úsmev  
Pravdivé klamstvo  
O sebe  
To sa stáva  
Aj iným

\*\*\*

Oznámim  
Keď  
Budem  
V tom  
A bude  
Sa na čo  
Pozerat'

Oznámim  
Keď  
Sa narodí  
Nové  
Dieťa  
Z môjho  
Srdca

Oznámim  
Keď  
Sa nadýchнем  
Života  
Vydýchнем  
Na vás  
Dúhu  
A rozpršia  
Sa ruže

Oznámim  
Prilet  
Papierového  
Bociana

Ako  
Anjel  
Stojí  
Na stráži  
Ja stojím  
Pred  
Bránou

## Zima

Obesené slnko na oblohe  
Sa blahosklonne usmieva

Iba  
Tušená

Oznámim  
Zaklopem  
Vstúpim  
V šume krídel  
Ospalá nádej

\*\*\*

Nepadá  
sneh  
a  
neštípe mráz  
slnko je  
stále  
námesačné  
a nik sa  
nespýta  
čo ďalej  
čakajú zázraky  
chcú aby  
padala jedna  
malá hviezda  
a za ňou  
ešte väčšia  
chcú híkať  
nad  
maľovaným  
slovom  
chcú spadnúť  
do mojej duše  
a tam  
dolu v studni  
som ja  
bez vody  
aj  
bez vedra

Spoza holých konárov

Ľudia sťahovaví  
Okradnutí o leto  
Odlietajú  
Do teplejších srdc  
Čakám tvoj nenávratný  
Zvrat  
Do rodnej pôdy môjho  
Chráneného územia

Skrehnutí bezdomovci  
Sa chytajú za špinavé  
Ruky a čisté= svedomie  
Statočných ľudí  
Im prisype zopár drobných  
- biela skryje špinu farizejstva

A na zamrznuté slzy padá  
Nádej – labute na jazere  
- dezilúzia vernosti až po  
Utopenie

God bless you  
Zakrákajú verní  
A odletia za jarou  
A po čase príde  
Ochladenie  
Koľká zima  
V poradí  
Zmrazila  
Môj úsmev

# Nad'a Kubányová

\* \* \*

Som ako trinásťhlavý drak –  
hodený Popolvárom po krk do zeme  
Duté tlamy cvakajú zubami naprázdno  
šľahajúce ohne neroztavia skalu

Všetka moja snaha je márna –

–

Mlčím skrytá pod pomlčkou

Vyskočím zo zeme, revem,  
keď mi tnú hlavy jednu za druhou  
na vzduchu tuhnúce, chladnúce hlavy

Som ako Popolvár  
zachraňujem svojich šikovných bratov –  
ešte aj princezné pre ne získam  
Ni vláska na hlave mi nik neskriví  
Ni krk nik nepodreže

Stanem sa kráľom a spolu s kráľovnou budeme  
šťastne žiť  
ak sme už nepomreli

## 20.10.08

Jedovatá slina na päty mi stúpa  
Na úpäť háďa za závrat ma chytá  
Dýcha-dýcha svojím jedovatým dychom  
Liahne sa z vajca, blčí ticho-ticho

Som sama na strome  
Vrabec ma obďúba  
Len na stopke visím  
Prezretá, zahnívam?

Ticho-ticho  
Počujem len tlkot, úder, pád,  
Kto ma zdvihne zo zeme  
Triafam vodopád,

– odnesie ma, odnesie

kým napočítam do päť  
jedendvatrištyri  
kyslík, rýchlo, kyslík

### **Číre kvasenie**

Buble to, bujnie to  
Chytá ma za plece  
Kvári ma, hryzie ma  
Už to viac nezniesiem

Strháva, obmotá,  
Odlepí od zeme,  
Hojdá jak v páperí,  
Svoji nebudeme

Ja za mak, ty za dva,  
Sme hruška s jablkom  
Ja striga, ty cesnak,  
Zjedz si ma omylom.

Odkryjem sa s'ľa zem,  
Trochu ma obnažíš,  
Ty hrabeš, ja hrabem,  
zhryzení listami.

Ja jeseň, ty pieseň,  
Do snehu zapadnem,  
Schytíš ma, oteplíš  
Topím sa, nebudem.

### **28. 10. 2008**

Pane, odkry moje chyby, kráčajú cez lávku, ešte držia rovnováhu, kýva ich však zo strany na stranu, nehodné sú rieky, čo tečie pod nimi, chcú len do nej spadnúť, zmyť zo seba viny.

Šmyk, padajú dole, vlny ich zachytia, hojdajú a nesú, blízko vlnobitia, Hojdajú a nesú, šumia na hladine, kým sa nerozbijú o skalné útesy.

Zamdliavam, omdliavam, onemievam, černiem,  
Hrabú ma zo zeme, s lístím jedno som,  
Už kypím, kyprá v tichom, vzdušnom hnití.

# Stanislav Jobb

## Obesená láska

Kedysi som písal ľúbostné verše o LÁSKE,  
ale tie časy sú preč, tá doba ľúbenia pominula sa,  
ty len prikladáš vrásku k ďalšej vráske,  
a ja som vlastnými rukami zavesil kamene na blankytné nebesá.  
Ja nahor po tých veršoch šplhal som sa, hoc kamienok v topánke ma tlačí,  
raz na vrchol k láske dostanem sa,  
po ostatných veršoch štvoram sa nahor po dolorickom plači,  
a ten plač ako hrom odráža sa o tie nebesá.  
Ale ty nesmieš sliziť, ty prosím neplač,  
ja už viac nie som ten, čo priateľstvo mal, ja nie som zlodej vlamač!,  
vieš, ja už nie som ten, čo by priniesol opäť na oltár priateľstvo, to ja  
nezmením  
a vedomie, že tá neistota ma skántri, tá vec vo mne pení!  
Ja nie som ten, čo ti už na krídlach veršov prinesie zopár usmiatych  
prekvapení,  
len smútok na mňa spoza rohu svojou nabitou hlavňou mieri,  
a ten cynik – smútok – štvoram sa čoraz vyššie a zberá sily,  
o všetkom inom spieva, len nie o tom, čo chcem, o sne o mieri,  
lež on spolu s bôhom na vrchole týchto veršov tú lásku obesil!!!  
My už vtákom nemáme čo závidieť,  
táto modlitba stratila krídla tak ako FÉNIX nemohol k ohňu doletieť  
a preto bez prestania je tá obloha rozdupaná kopytami žrebcov,  
spolu s FÉNIXOM sa stratili v hukote tých dupotavých tancov.  
Toto sú verše ustavičných pádov z vrcholu,  
na ktorom na mňa úpenlivo obesená LÁSKA mĺkvo volá,  
hlboký je, ak ho čítaš, je aj tento pád,  
tak medzi riadkami vyčítaš, že mám ťa fakt úprimne rád.  
Lež ty nenačúvaš kriku obesenej lásky,  
ty spoza neistoty hráš hru spoza nepriehľadnej masky,  
ty lež sa nikdy nepozrieš do očí tej, čo obesila LÁSKU, do očí smrti,  
preto sa táto veža z veršov do seba zrúti.  
To nie len táto veža padá tam, kde ja a môj nárek rachot veršov hluší  
a zlieva sa dovedna, kde sa kuje oheň a krv,  
ten pád zatriasol v čítajúcej duši,  
lež ty si ostala chladnou skôr, ako sa zrútila, už dávno pred tým ako prv...  
Ten lomoz by zobudil aj umierajúceho na smrteľnom lôžku,  
aj by rozžiaril hviezdy, keď by bol slnečný deň,  
do mojich mĺkvych pier už viac bozk nevstúpi, ani keď rty našpúlím trošku,  
to sa nezmení, bo to isto viem.  
Ďalší deň sa opäť pustím do písania smutnej básne  
o QUASIMODOVI, čo ťa ľúbil moc a strašne,

čo rykotom mĺkvo plakal a pri prvom náznaku lásky, pri jej lúči  
sa celkom zatratil, ó, táto báseň ma mučí a dúfam, že ma aj zmučí.  
A každý čitateľ medzi veršami by sa chcel tou ESMERALDOU stať,  
ja však tej ESMERALDE som bol asi opozitum, asi nenávidený protiklad,  
ja však nie som hrdinom z románu, čo ľúbil ESMERALDU až do smrti, až do  
konca,  
snáď nie som ten, čo by sa vzdal tohto dupotajúceho tanca?  
Preto dnes, moja ESMERALDA, čo nikdy s tichým bôľom nesúhlasila,  
zahodme studené vojny a zakopme násilia,  
nájdime si koráb v mori neskutočnom úplne inom,  
čo nás opojí, teba šampanským a mňa purpurovým vínom.  
A keď svit hviezd nám nad nespleteným oceánom začne svetelnú čiaru  
pliešť,  
tam pod ich svitom ti natrhám kyticu tých najjagavejších hviezd,  
budeme sa plaviť na krídlach korábu, veršov aj na tomto hviezdnom  
rozhovore,  
čo bude nezlomné, hlboké a čierne ako to more.  
Veď to, čo si spletieme z kytíc hviezd, tú jagavú zvesť,  
pochopíš, že nemám čierne myšlienky a že ťa nechcem zviest',  
a keď tie hviezdy z tých kytíc nad ránom tíško zhasnú,  
len v sne si tíško povieme, akú sme mali noc jagavú a krásnu...  
Z toho medzi riadkami vyčítaš, že som nič nerozdelil, že mám srdc dvoje,  
a všetko som z veršov vytepal, všetko skutočné aj vymyslené,  
to všetko boli obeť a nie len cez verše moje,  
to, že som prebolel z LÁSKY k jednej žene.  
Po tých veršoch zrútených mizne tíško jagot hviezd odrazu,  
a aj svet, čo som opísal v básňach, na ten TY zabudneš vzápätí.  
Že samota a obesená láska tu šíria nákazu,  
v poryvoch veršov, čo sú v neustálom napätí.

## **Obesená láska (part two)**

Raz, až budem životom unavený a viac písané slovo písať chcieť nebude sa  
mi,  
a ako tvoje usmiate ruky mi budú lámať túto vetu,  
snáď jeden sonet sa bude váľať po zemi,  
ten posledný sonet bude o tom, po čom som túžil, po láske k žene a k svetu,  
hoc napriek zákazu sa prihováram k TEBE cez verše bez cudzieho vedomia,  
tie nepovedané hovory budú snáď letieť aj celý svetelný rok,  
ja opäť zákazu sedím a píšem do bezvedomia  
a zas ma mučí vagón nedopovedaných otázok.  
Pri každom slove, čo sa vyleje na papier, sa do mňa ten pocit vláme,  
to, čo mám zakázané, to sa na hrane dýky aj veršov, to sa tupo láme,  
ja však ako gladiátor nepoužívam dýku v mene brutality,  
ale tou dýkou sú slová spletené do veršov, čo slúžia iba LÁSKE a sú  
obrazom intimity.

Nuž často mi vyčítali ako „prekliatemu básnikovi“,  
že radosť sa vytratila z veršov mojich a že smútok sa tam zarezal ako heroín  
v ihlách,  
že radosť moje slovo v básni už viac nikdy nevysloví,  
že som ako gladiátor a srdce vrhám v boji v prvých líniách.  
Veď vieš, že celý môj doteraz spoetizovaný text,  
ten nemôžeš vypíť a prečítať na ex,  
ale mám pocit, že v tom texte nikto nevyčítal moje ubolené pravdy,  
bo nie som gladiátor, koho meno by vytesali do skaly,  
mám pocit, že všetky opísané slzavé krivdy  
už dávno na tej skale zvetrali.  
Však moja spisba bez lásky už nebude iná,  
to pre „OBESENÚ LÁSKU“, snáď preto, že to nie je ničια vina,  
ona v poryvoch vetra do plachiet oprie sa,  
zaháša iskry, proti zákazu ona ten oheň rozduchuje,  
nikdy nebudem počuť z jej úst: „priateľ, prosím, vráť sa“,  
iba slzavo ťa oplače v smrečine pod korunou voňavej tuje.  
A keď sa opýtaš, kedy sa ozve radostná tónina tvoja,  
kedy vyvríe chladný prameň v rozpálenej púšti,  
kedy tá neistota sníme prst z nažhavenej spúšti  
a kedy sa všetky bóle zhoja?  
Neviem, či mám sil, bo vo mne ten gladiátor umrel, už nie som slák,  
bo preto asi v mojej poézii radosť nerozozvučí tak ako husiel sa už nikdy  
nedotkne slák,  
tie husle sú bez sláku mĺkve a ja ten slák beznádejne hľadám,  
a po týchto veršoch iba stopa smútku v čitateľovej duši zostane,  
ty ich asi čítať nebudeš, preto to neviem, či sa to dozvieš, iba to  
v hádankách hádam,  
písal som kedysi s vervou a láskou tak oddane,  
nikdy som sa neznížil k špinavosti a ku krutým zradám,  
lež ver, vždy ma bude bolieť tá strata a ten smútok na veky vo veršoch  
ostane.  
A z tých smútkov sa natíska na pery jedna otázka,  
tú čo kladie PRIATEĽSTVO, keď ho stretne LÁSKA.  
*Pýta sa láska priateľstva: „Čo tu robíš, keď som tu ja?“ A priateľstvo len ticho  
odpovie: „Som tu, aby som utieralo slzy, ktoré ty spôsobíš.“*  
Jednotaj sa pozerám na tie slzy ušlé,  
načúvam tým tónom, čo nezaznejú, bo slák nemá husle,  
na LÁSKU, čo okolo mňa prešla a cez ňu radosť akoby na trampolíne  
skákala  
s akousi predtuchou vpísanou do veršov, že s ňou zle pochodíš,  
hoc tie ušlé slzy nikdy nevpije tá vec v hrudi, tá skala,  
no sladké rýmy, čo skrýval srdca môjho tiš.  
Hoc som ako Baudelaire „prekliaty“ a zahnaný do kúta,  
tie ušlé slzy sa odplavili a neostalo nič, ani trilkot s jarými lastovičkami,  
hoc som nemal holubicu, čo hrkúta,  
predsa som musel vyrieť tieto rýmy mojimi ústočkami.



Hoc som bol veľmi nepochopený, to je fakt,  
oproti však mojim veršom som nemohol sa, nemohol rovnať s krásou tvojou,  
aj tak naďalej z nich cítiť vlnu a príboj nepokojov,  
však v nich je vytesaný jeden holý akt!  
To, že báseň o LÁSKE nikdy nenapíšem viac radostnú, bo stojím tu nahý,  
lež nie som ten slák, čo cez tóny básne vytvorí krásne duševné vzťahy,  
veď viem, že ani svojím veršom tak radostne malým,  
nikdy nebude ten verš zobať bozky s TEBOU tých sladkých malín,  
neviem, ako sa báseň uberať bude, po akej čiare,  
no viem, že tie maliny nebudem chutnať v objatí a v páre,  
ja nie som ten, čo by mal stáť nad slnkom a nad hviezdami, čo sú hore nad  
tými,  
ja som len ten, čo tu skladal na papier „prekliate rýmy“...

**Krjela.** Časopis Klubu mladých autorov pri Liptovskej knižnici Gašpara Fejérpataky-Belopotockého (ŽSK) v Liptovskom Mikuláši. Číslo 28. Autori tohto čísla: Radka Berešíková, Naďa Kubányová, Stanislav Jobb. Zostavila: Anna Ondrejková. Vydala Liptovská knižnica Gašpara Fejérpataky-Belopotockého (Žilinský samosprávny kraj) v Liptovskom Mikuláši. December 2008.