

# KRJELA 8

Klub mladých autorov pri Knížnici G. Fejérpataky-Belopotockého v Liptovskom Mikuláši

## Svetluška

### A boli Vianoce

Kapor už neplával vo vode. Dávno tam nebol. V kuchyni to vyzeralo ako na jatkách. Po dvoch či troch neúspechoch vo vražde kapra sa môj otec vzdal. Vianoce neprídu. Vzdychna si moja mama. Kto teraz zabije ka... Dvere sa rozleteli a medzi nimi stál môj malý brat. Peťo! Choď preč! Brat sa nechápavo zatváril a odišiel. Vo dverách izby sme ho čakali so zatajeným dychom. Tak čo, ide to... Nevieť nič. Priznal sa brat. Ani ma nepustili dnu. Po nevydarenom zabíjaní mama povedala: Idem zavolať suseda.

Sused Jano bol zdatný chlap. Doma sa vedel o všetko postarať, bol gazdom na plný úväzok, ako stvorený na prácu vo dvore i v dome. Mal len jednu chybu. Vedel sa opiť. A vtedy... schovaj sa, kde sa len dá. Jeho žena to s ním nemá ľahké. Dnes sa držal. Ruky pevne uchopili kapra do kuchynskej utierky. Zahnal sa sekerou a hlava bola fuč. Na stene ostali kvapky krvi. Posledná spomienka na pulzujúci život ryby.

Nastalo ticho. Poobliekaní sme čakali na zvony. Bim, bom, v nočnom tichu zazneli zvony z kostolnej veže. Bolo šesť. V tom okamihu sme sa ponáhľali umyť. Pred naším domom tečie potok. Ľadová voda. Rýchlo sme sa umyli a utekali dnu. Nastal Štedrý večer. V predsieni som čakala na vhodnú chvíľu. Teraz! Na dvere kuchyne som zaklopala. Nesiem vám novinu, počúvajte... Vinšujem vám vinše, lebo neviem inšie.

Konečne sme si posadali za stôl. Mama natrela medom oblátky. Do štedrovečerného ticha sa ozvala modlitba: Otče náš, ktorý si na nebesiach, posväť sa meno tvoje...

Bolo po večeri. Celú večeru sme sa pozerali so sestrou na seba a dávali si znamenie – nezabudni, lyžica. Lyžicu, ktorou sme jedli polievku, sme si schovali, aby nám ju mama nevzala. Po modlitbe sme sa zdvihli.

Čo ak nezakvíka? Ale zakvíka, neboj sa. Daj nám teda znať, kedy sa budem vydávať. V tej chvíli sme začali rátať. Jeden, dva... niekde sa stala chyba. Nie je možné, aby som sa vydala o sedem rokov. Vyhlásila som. Radšej ostanem sama. To už budem stará.

# Nad'a Kučerová

(1)

pod snehom na zemi  
tiká jeseň  
nad koreňmi  
riedka krv  
v žilách listov  
ticho živí  
naše niekdajšie stopy

podošvy ostávajú  
celkom suché  
nieť pukliny  
na kôre  
strom je opäť holý  
hmyz sa larví  
v pohári na jazyku  
z helmy opadla hrdza  
prší a prší  
a slnko sa strieda s mrazom

(2)

slniečko milované  
cez sklo mi svietiš  
do tváre a v uchu  
nasvecuješ siluetu embrya

plod musí byť  
zdravého jadra  
a hladnej pokožky

to, čo nenarastie  
od kostrče po krk  
rozdrvíme v mažiari

ozaj, na palci  
som ti minule  
uvidela slinu  
stekala dlho  
kým si spal  
a von sa odohrával  
karneval  
hviezdy vybuchovali  
a hasli  
ostalo ticho  
na nebi

# Monika Magová

## tiež sa to volá – ako sa zobudila báseň

s akým atramentom zapísať?  
oblepená smolou a živickou  
padá  
pomaly  
do  
periny  
biele pierka  
a  
belasé páperia  
lepia sa na  
nahé telo  
tejto ženy  
spolu  
so  
svätosťou  
dnešným dňom  
stáva sa  
anjelom

\*\*\*\*\*

čierna  
lepkavá  
zababraná  
smolou  
spadla do páperia  
a?

stala sa anjelom  
vyletela

\*\*\*\*\*

krásne pierka  
ležiace na  
zemi  
biela  
lepia sa na telá  
miznúce  
v blúdení  
čierna

stali ste sa anjelmi

\*\*\*\*\*

spadla  
dolepená smolou do pierok, ktoré sa  
tým pádom vzniesli, rozleteli,  
zatancovali tanec  
premeny človeka na anjela

\*\*\*\*\*

stráca sa  
za  
slovami  
túto noc  
už viac

neprehovóri

# Anna Uramová

## Provokácia v čiernom

Oblaky sa nado mnou skrúcajú v zvláštnych tvaroch  
Vo vzduchu cítiť čosi nedopovedané  
Na krátky okamih opäť vyšlo slnko a  
Ožiarilo naše zmeravené hlasy  
Prudko sa zmenšujúce zreničky očí  
Čierny dych

## Provokácia v modrom

Večer preplával ponad komíny a strechy domov  
Sedím tu v tmavomodrom nekonečne  
S jediným záchytným bodom v hlave  
Všade okolo mňa je modrá  
Modrá ako naše smútky, ako hlasy  
Dávno mŕtvych vtákov ako znamenia  
Rána

## Biela bez provokácie

Pod slovami vychytanými z dažďa  
Konečne prichádzam na to  
Z čoho sa rodí biela ruža, piesok a zrnká času

Hladina je už pokojná...

## Spiatočný lístok výstupná zastávka jeseň

1.  
Nechať sebou ticho prejsť  
(Pretancovať)  
Novembrové snehy  
Slová bez ozveny  
Polia túžiace po sladkej ruke ticha  
Tušený tieň vtákov nad hlavami  
Nebo zahorelo

2.  
Októbrové víno  
Prelievanie

Krajinkami srdca  
Ticho sa rozpadli jesenné akvarely?  
Ktosi spieva pieseň o vtáčatách  
Stratili sme hlas a schopnosť  
Cítiť Boha

3.  
Chcem sa znova vrátiť  
Do septembrových krajov  
Jabĺčka na stromoch  
Kôra hlina spln  
(Javorové slová odplávali po hladine)  
Za tebou

# Alžbetka

## I.

iba dýchať  
seba jeho  
v ňom  
bezo zbytku  
len čo?  
ostáva:

## II.

(šveholí)  
akoby  
s prípravou  
na chvíľu  
pokoja

nepríde  
ani neskôr  
kedy?  
len (ty) sám!  
so šepkaním  
v špičkách

## III.

Ako málo:  
(v tichosti)  
ty!  
Len (plná) zástrčka:  
dávajúca všetko  
roztrhnutá:  
pre (zdanlivo) nás;  
teda (kde) sme?

## IV.

Len kade  
(dá sa)  
s odpoveďami  
utekať?

Naschvál  
A bez oddychu  
Ich opäť tratiť  
Než zabúdať

V jeseni  
Padnú nové

## V.

Bez očí  
Zase zostávaš  
Točíš  
Seba  
Ako náramok  
(priveľa uzlíkov)  
motáš sa  
cez cudzie ruky  
slabneš  
a zodieraš

hold on  
zas bude lepšie

# Matúš Bištan

chípký

## Niekoľko na prahu (podobnosti)

\*\*\*\*\*

kroky mi umožňujú žiť  
vstrebávať celé to oceánske dianie  
a nesú  
v piesku (je celá ich múdrosť  
a námaha)  
- a predsa ani najmenší ťah  
bez odozvy  
hádam iba u tých  
malých morských sýkoriek  
čo fičia tesne nad zemou  
a kroky ku krabím námilovačkám  
beh  
a všetky šťavy naplno  
bez odpovedí  
na pánov s pípajúcimi paličkami  
na všetky tie nepochopiteľné zvyky  
na skupinky  
s baterkami v prvý augustový večer  
a znova pokojné kroky  
s bázňou obchádzajú  
odpaľovačov svetlíc  
a pasujú lavičky  
na svätýne  
pohybu

\*\*\*\*\*

už neviem písať slová  
o blízkosti  
písmenká  
k tvojmu telu  
k tvojmu smiechu  
chudobe  
už budem len bezzvučne  
na diaľku  
počúvať naše  
milovanie vo vetre  
a počítať ti  
vlasy

znamienka

\*\*\*\*\*

je zvláštne  
stretáť ďaleko od domu  
známe tváre  
na neznámych telách  
s inými životmi

zdá sa  
že aj mne  
- figúrke  
s rozdielnou hodnotou  
na inej šachovnici  
s nepochopiteľnými pravidlami -  
prislúcha  
iná tvár

\*\*\*\*\*

živé prsty zaliate do betónu  
a útrpné skladanie ód  
na život v zabandážovanom priestore  
s inou atmosférou  
bunka bez možnosti príľnutia k stropu  
a po stenách masturbačné obrazy  
prežitých chvíľ  
zabetónovaný priestor  
s plávajúcim človekom  
ktorému  
pred očami tancujú  
slová a tóny  
a nahé  
oceánske víly  
priestor s človekom  
vysielajúcim tisíce nervových  
impulzov a chvení  
ktoré  
pretína priestor

nevysýchajúcou tekutou betónovou  
sekerou  
medzi podlahou a stropom  
prepúšťa len  
bolestivé záškľby v šľachách  
tela kmitajúceho pod hladinou  
bazéna

\*\*\*\*\*

Bože  
na chvíľu ťa prosím  
pri šálke čaju  
- s údermi Danyho blues  
a s prvými listami od ženy –  
už ma neuč  
aspoň na mesiac  
zabudni na výchovu  
kríže

ľahnime si do piesku  
pod mesiac  
zapálím ti cigaretu  
prečítam milostné verše  
a ty mi prezradíš  
pravý zmysel  
oceánu  
a vykročíme  
do vín  
nahí

\*\*\*\*\*

napustil si  
umelé jazero  
s teplou vodou!  
vsuň sa  
vyhĺb jamu  
a vytýč kolená  
(je príjemné necítiť  
ťaž údov a všetkých vlasov)

miešaj vývar  
s voňou života  
vypuď šťavy  
vpušť dnu vodu  
a zasyp  
odumretou kožou

(s voňou smrti)

uisti sa  
že si upchal žily  
lebo  
priskoré odtečenie krvi  
môže preraziť  
bublajúce  
rozvoňané bytie

dobrú chuť!

\*\*\*\*\*

flaky ožiarené Mesiacom  
sú tieňmi budúcnosti –  
naháňáš ich po pláži  
no nedostúpiš  
a nikto iný  
neuverí že ich vidíš  
pred sebou

svet je pláž  
v ktorej sa odráža čas  
a z miliónov krokov  
každý  
kráča po svojej ceste  
vyplavenej z mora

láska je  
rovnaký odraz Mesiaca  
na mieste prieniku  
dvoch kľučkujúcich stôp

\*\*\*\*\*

som pútnik  
čo obchádza všetky miesta  
kde mi zažiarilo tvoje teraz  
cez oceán  
a všetky telefóny  
čo kedy  
zvonili na náš rozkaz  
a spájali ruky

letný advent  
posväcuje moje pery  
aby po týždňoch



boli hodné  
vsiaknuť  
tvoje  
voňanie

\*\*\*\*\*

túto noc blikali všetky  
hviezdy farebnými zábleskami  
a more vyvrhlo stovky  
priesvitných mincí  
zárodkov anjelov  
čo na druhý deň miznú  
bez stopy  
a snáď len pes  
čo ich skúma už niekoľko  
rokov  
tuší kde odlietajú  
ľuďom stačia krikľavé  
fosforeskujúce valčeky  
na to  
aby boli v siedmom nebi  
... ohňostroj  
a tisíce  
ďalších nepovšimnutých  
semien  
všumí do piesku

\*\*\*\*\*

šifra  
čo v plnej moci  
potichu obmýva naše brehy  
zľahka mení hranice  
(aby sme nezabudli)  
premieľa  
a vyvrhuje  
nové cesty  
k oblakom

pre vystrašených  
odráža plážové dejstvá  
rozťahuje dokonalé tvary  
a maže všetky detaily

vyvracia nám oči

a podkladá sa pod nohy  
(čaká na náš prvý krok)

\*\*\*\*\*

mesiac stopy nevtláča  
a putuje  
to len oceán  
si pýta trochu lesku  
pre ryby

...

a tebe stačí  
keď si ráno  
v piesku prečítaš  
svoje včerajšie  
cesty  
a z pevniny  
snívaš o kosti  
v chrbte  
delfína

\*\*\*\*\*

prestupuje ma bytosť  
bez tela  
nič nehovorí  
elektrizuje vzduch  
a ja som niekde na prahu  
neviem lúštiť znaky  
moje stopy  
končia v polovici pláže  
po rebríku vystupujem  
k šarkanom  
a oceán mi napína  
plachty  
to je moja loď  
počiatky koncov  
a sprelámania Bohom  
v jarnom vánku  
dopredu písaná  
interpunkcia bez písmen  
ani dur ani mol  
ani začiatok ani cieľ  
iba oceánske cesty  
si vytyčuješ sám

# Ivan Repček

## Neuveriteľný príbeh

Keby bolo  
ako nie je  
Keby sa dalo  
ako sa nedá  
Keby sme mohli  
ako nemôžeme  
Keby si vedela  
ako nevieš

To by nám bolo  
A možno ešte bude

Bude  
a už len horšie  
Smutné  
žiaľ pravda  
Kto nezažil  
Neuverí

## Antirasista

Neupaľujte  
židovské dievča  
čia je to vina  
že bola iná  
že chcela  
v klude žiť

Za pocit viny  
každý sme iný  
pre farbu kože  
netaste nože  
pochopte  
rozdiely v nás

## Šťastie

Vraj zaručene  
príde priezračná  
krištáľovo čistá  
chvíľa

Len treba  
vytrvalo čakať  
tešiť sa

Uveríš?

Veď ak aj príde  
zaručene  
bude zakalená  
rubínovou kvapkou  
vypotenej krvi

## Nádej

Hľadá sa  
v labyrinte  
bez zlatého rúna  
bez svetla

Pošli jej  
svätójánsku mušku  
a zachráň ju  
pred Minotaurom

## V záujme rovnováhy

Vážení pozor  
pod kupolou  
povrazolezec  
odsúdený  
na tenkom lane  
denne tancovať

Zašumí aplauz  
keď šliapne vedľa  
zatají dych  
keď trpko zistí  
že nenašiel správne  
šapitó

**Krjela.** Časopis Klubu mladých autorov pri Knížnici Gašpara Fejérpataky-Belopotockého v Liptovskom Mikuláši. Autori tohto čísla: Svetluška Miriam Stromková, Naďa Kučerová, Monika Magová, Anna Uramová, Alžbetka Jana Benčíková, Matúš Bišťan, Ivan Repček. Zostavila Anna Ondrejková. Číslo 8. Február 2003.